

Paja Patak



Paja Patak (Donald Fauntleroy Duck) prvi put se pojavio u crtanom filmu „Silly Symphonies“, u epizodi „Pametna mala kokoška“ („The Wise Little Hen“) 9. juna 1934. godine, inspirisanom ruskom pričom o piletu koje traži pomoć da zaseje polje kukuruza, a njegov sused, patak, čini sve moguće kako bi izbegao da mu pomogne.

U crtanom filmu njegov rođendan je 13. petka, što je simbolično jedan od razloga za poteškoće kroz koje prolazi u svim epizodama. Ovaj, svima nama dobro poznat Diznijev junak, karakterističan je po svom „kreštavom“ glasu, eksplozivnoj naravi, mornarskom odelu, i nezgodnim prilikama u kojima se uvek slučajno nađe.

Nastao je kada je Volt Dizni čuo „pačeći“ govor Neša Klerensa (Clarence Nash) dok je u studiju recitovao. Pošto je Miki Maus postajao sve poželjniji, i bilo je nemoguće dodavati njegovom liku loše osobine, a sa druge strane bilo je preko potrebno stvoriti novog junaka kome bi one bile pripisane, lik Paje Patka se savršeno uklopio u celu zamisao. Baš zbog svoje „džangrizave“ naravi publici je bio zanimljiviji od uvek savršenog Mikija Mause, i o njemu je napravljeno više crtanih filmova nego o Mikiju.

Glas mu je do 1985. davao Clarence Nash, posle čije smrti je Paji glas 3 godine pozajmljivao Ellard Davis, a nakon toga, do danas, glas mu daje Tony Anselmo, koga je Nash lično obučavao za ovu uogu.

1936. godine lik Paje Patka je izmenjen-postao je bucmastiji, dodata su mu veća stopala, i promenjen je dizajn njegovog odelca.

Prvi put postaje glavni junak crtanog filma 1937. godine u crtaću „Don Donald“, kada mu se pridružuju nećaci Gaja, Raja, Vlaja (Huey, Dewey, Louie Duck), i Pata (Donna Duck). 1961. na scenu stupa i Ujka Baja, tvrđica bez premca čija je deviza: „bolje biti bogat i zdrav nego siromašan i bolestan“.

Za vreme Drugog svetskog rata napravljeno je nekoliko propagandnih crtanih filmova sa likom Paje Patka, u kojima on radi u fabrici artiljerije, gde je nesrećan, nema dovoljno hrane, i mnogo mu teško pada što mora da pozdravlja Hitlera. U okupiranoj Evropi bilo je zabranjeno prikazivanje Diznijevih crtanih filmova.

Pošto su do tada već zaradili dovoljno novca, članovi kompanije Volt Dizni su rešili da u potpunosti pridobiju i publiku Južne Amerike. Za ovu ciljnu grupu napravili crtane filmove „Saludos Amigos“ i „The Three Caballeros“, u kojima se pored ostalih pojavljivao i lik Paje Patka. Za potrebe ovih epizoda napravljeni su likovi José Carioca (mali papagaj), i Panchito (petao). Naravno, i ovu publiku su pridobili. U posleratnom periodu takođe su pravljene crtani filmovi namenjeni edukaciji stanovništva, kao npr. „Donald in Mathmagic Land“ i „How to Have an Accident at Work“.

Od 1996. godine Paja Patak dobija svoju televizijsku emisiju „Quack Pack“, u kojoj su likovi modernizovani i neobični-Paja je odeven u havajsku košulju, Raja, Gaja i Vlaja su tinejdžeri, a Pata je u roze haljini, s mašnom, i ima drugačiju frizuru.

U vezi sa Pajom postoji mnogo nerešenih misterija kao što su stepen intimnosti sa Patom i zašto je uvek u mornarskoj jakni (osim kad nosi pantalone za plivanje).

Ovaj lik se često koristi i kao maskota.





Paja Patak je zvanično proglašen za trećeg najpopularnijeg lika iz crtanih filmova svih vremena.




Nataša Šijačić

Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Unported

You are free:

-  to Share - to copy, distribute and transmit the work
-  to Remix - to adapt the work

Under the following conditions:

-  Attribution. You must attribute the work in the manner specified by the author or licensor (but not in any way that suggests that they endorse you or your use of the work).
-  Noncommercial. You may not use this work for commercial purposes.
-  Share Alike. If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.
 - For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page.
 - Any of the above conditions can be waived if you get permission from the copyright holder.
 - Nothing in this license impairs or restricts the author's moral rights.